

# PSYCHOLOGIE

**Psychologie = studium psychických procesů, stavů a vlastností.**

## ➤ PSYCHOLOGIE A JEJÍ PŘEDMĚT

- Základy položil **ARISTOTELES** - (*psyché + logos*)
- Jako samostatná věda se rozvíjí od 19. století

Zkoumá duševní jevy, jak působí v životě člověka, jak se v průběhu jeho života utvářejí a vyvíjejí.

## PODSTATA PSYCHIKY = PROŽÍVÁNÍ (VNITŘNÍ ZÁŽITKY ČLOVĚKA).

- **Prožívání** = odraz světa, to, co si člověk z vnějšího světa sám uvědomuje. Příjem a zpracování informací.
  - **Vědomí** = to, co člověk prožívá, a uvědomění si tohoto prožívání.
  - **Nevědomí** (podvědomí) = to, co si člověk neuvědomuje z vlastního duševního života při prožívání. (ALE EXISTUJE TO)
- **Chování** = vnější projevy, které jsou výsledkem zpracování a vyjádření vnitřní situace člověka. Projev prožívání.
  - Expresivní - skutečné smýšlení a pocity
  - Adaptivní - přizpůsobení se situaci

## ➤ OBORY PSYCHOLOGIE

- základní psychologické vědy - obecná, sociální psychologie, vývojová (ontogenetická), psychologie osobnosti, psychologická metodologie, psychopatologie, dějiny psychologie
- speciální psychologické vědy - psycholingvistika, zoo psychologie, psychofyzika, biopsychologie, psychofyziologie, farmakopsychologie, diferenciální, psychometrie
- aplikované psychologické vědy - pedagogická psychologie, psychologie práce, inženýrská psychologie, poradenská psychologie, klinická psychologie, forenzní (soudní) psychologie

## ➤ ZÁKLADNÍ VÝVOJOVÉ SMĚRY PSYCHOLOGIE

- **Experimentální psychologie** - první laboratoře a experimenty
- **Behaviorismus** = chování jako souhrn reakcí na podněty. „Myšlení je nehlasné mluvení“.
- **Tvarová psychologie** - gestaltismus
- **Kognitivní psychologie** = chování je vnější projev vnitřních psychických jevů.
- **Hlubinná psychologie (psychoanalýza)** = snaha o proniknutí do hlubin duše člověka, jeho podvědomí. Člověka žene jeho pudy a destruktivní sklony. Neurózy jsou způsobeny potlačením pudů. Determinace.
- **Humanistická psychologie** = vývoj člověka je podněcován snahou o seberealizaci - vede k uspokojení.
- **Současná psychologie** - rozlišuje 5 základních směrů
  - **Hlubinná psychologie (psychoanalýza)**
  - **Neobehaviorismus**
  - **Kognitivní psychologie**
  - **Humanistická psychologie**
  - **Transpersonální psychologie**

# **PSYCHOLOGIE OSOBNOSTI**

Je individuální jednota biologických, psychologických a sociálních aspektů.

Je utvářena ve vztazích mezi lidmi a ve společnosti a v nich se také projevuje.

- osobnost je člověk jako psychologický celek
- struktura osobnosti
  - schopnosti
  - temperament
  - rysy
  - charakter
- dědičnost x vliv prostředí (determinismus)

**Psychologie osobnosti** = zkoumá proces utváření a zákonitostí duševního života, které se projevují v individuálních vlastnostech osobnosti a v charakteru její činnosti.

## **Psychická struktura osobnosti**

Tvořena psychickými vlastnostmi a rysy osobnosti, které determinují lidské reakce.

- Psychické vlastnosti osobnosti jsou relativně trvalé vlastnosti osobnosti, kterými se vyznačuje, ovlivňují prožívání a myšlení, na jejich základě můžeme předpovídat, jak se člověk zachová či jak bude jednat.
- Rysy osobnosti jsou psychické vlastnosti člověka, projevují se chováním a jednáním, jsou příznačné pro určitého jedince - těmito vlastnostmi se odlišuje od ostatních.

## **Typ osobnosti**

Vyjadřuje pozorovanou konstelaci vlastností a rysů osobnosti. Tzv. Velká pětka – 2. pol. 20. století, využívá ji řada psychologů pro určení struktury osobnosti, obsahuje pět základních faktorů:

- Extroverze – mezilidská interakce, začlenění do společenských vztahů
- Přívětivost – kvalita mezilidských vztahů od soucítění k nenávisti
- Svědomitost – chování jedince vedoucí k určitému cíli
- Emocionální stabilita – stálost citů
- Intelekt, kultura a otevřenost – přístupnost k vzdělání a získávání zkušeností

## **Etapy vývoje osobnosti**

- Prenatální období („A. Huxley“)
- Novorozenecké období (1 měsíc po narození)
- Kojenecké období (do 1. roku)
- Batolecí období (2. a 3. rok)
- Předškolní věk
- Mladší školní věk (do 11. roku)
- Období dospívání
  - Pubescence (11-15 let)
  - Adolescence (15-20 let)
- Časná a střední dospělost (20/25 - 40/45 roků)
- Pozdní dospělost (40/45 - 65 roků)
- Stáří

## OSOBNOST PODLE S. FREUDA

Sigmund Freud tvrdil, že osobnost se skládá ze tří částí, které nazval Superego, Ego a ID. Naše chování řídí a způsobuje ego, které vyhodnocuje „tlak“ ze stran IDu a SuperEga; V pozadí duševní energie zdůrazňuje sexuální pud (pokud pudově cítíme nějakou potřebu a potlačujeme ji, neboli se ji snažíme dostat z vědomí, energie potřeby nevymizí, pouze se přetransformuje do jiné části osobnosti a může se přeměnit až v psychickou poruchu); Branou do nevědomí jsou podle něj sny. Pokud dojde k silnému konfliktu SuperEga a IDu, který Ego nedokáže vyřešit, osobnost může reagovat třemi způsoby:

- vytěsněním – špatné řešení, v této souvislosti je zmiňován pojem Freudovo přeřeknutí; vytěsnění
- sublimací – pravděpodobně nejlepší způsob, sublimace
- regresí (a případně následnou fixací) – asi nejhorší způsob. O fixaci hovoříme, pokud tento stav není přechodný regrese

## Vývoj osobnosti

Teorie je postavena na tom, jakým způsobem člověk dosahuje slasti (neboli na něčem, co Freud pojmenoval Libido).

1. *Orální stadium* – (oral=latinsky ústní).  
Slasti dosahuje dítě pomocí úst (příjem potravy). Končí růstem zubů (bolest dásní).
2. *Anální stadium* – slasti se dosahuje vylučováním. Končí ve chvíli, kdy se dítě začne ovládat.
3. *Falické stadium* – malé děti (4–5 let) začínají zkoumat své pohlavní orgány.  
V tomto stadiu se také podvědomě fixují na rodiče opačného pohlaví a rodiče stejného pohlaví berou jako „rivala“ (Oidipův komplex, Elektřin komplex).
4. *Stadium latence* – mezistadium (6–11 let), zdánlivá amnéza sexuálních pudů.
5. *Genitální stadium* – (12 let a výše), období, kdy je člověk schopen pohlavního styku.

## OSOBNOST PODLE E. ERIKSONA

Podle Eriksona je vývoj vázán na biologické, společenské, kulturní a historické faktory ovlivňující vývoj dítěte. Na každém stupni vývoje se musí jedinec vyřešit základní psychologický rozpor. Po jeho vyřešení získává ctnost a pokračuje v rozvoji osobnosti.

## Etapy lidského života dle Eriksona

1. 0-1 rok díky péči matky získává dítě základní pocit důvěry v životě, ctností získanou v tomto období je naděje.
2. 1-3 roky rozpor mezi pocitem autonomie a studu v závislosti na požadavcích okolí.
3. 3-6 let (předškolní věk) konflikt mezi vlastní iniciativou a pocitem viny vývoj svědomí.
4. 6-12 let člověk konflikt mezi snaživostí v práci a pocitem méněcennosti „vstup do života“. Ctností je kompetence.
5. 12-19 let (věk dospívání) hledání vlastní identity v konfliktu s nejistotou ohledně své role mezi lidmi. Ctností je věrnost.
6. 19-25 let (mladá dospělost) jedinec je připraven splynout s druhou osobou objevuje hranice své intimity. Ctností je láska.
7. 25-50 let (dospělost) pocit generativity (touha tvořit) se dostává do konfliktu s pocitem osobní stagnace. Ctností je schopnost pečovat o někoho nebo něco.
8. od 50 let (pozdní dospělost, stáří) pocit osobní integrity (vyrovnanosti), která se projeví přijetím vlastního života. Je ale v konfliktu s pocitem zoufalství a strachu ze smrti. Ctností je moudrost.

# TEMPERAMENT - DYNAMIKA PROŽÍVÁNÍ

Dynamika prožívání je tempo průběhu a střídání psychických procesů, stavů, činností a jednání a jejich intenzitou.

Prožívání se liší:

- rychlostí a intenzitou reakcí člověka na různé podněty,
- délkou trvání reakcí
- projevem prožívaného navenek

Lidé si odedávna všímali, že lidé reagují na podněty různě, ale charakteristicky, a tak vznikaly snahy každého jedince zařadit do určitého typu. Vznikly čtyři slavné typologie.

## HIPPOKRATOVA TYPOLOGIE TEMPERAMENTU



Čtyři temperamenty (flegmatik, cholerik, sangvinik, melancholik)

- **sangvinik (krev)** - vyznačuje se především přiměřenou reaktivitou; na slabé podněty reaguje slabě, na silné silně; dominuje u něho reakce typu „slaměný oheň“ tj. rychlé doznívání zážitku a rychlé změny zaměření; je přizpůsobivý, emočně vyrovnaný, ale poněkud nestálý a lehkovážný, vesele laděný, optimistický, jeho prožitky jsou spíše mělké a stejně tak i jeho city - emočně stabilní extrovert
- **flegmatik (sliz; hlen)** - je emočně celkem vyrovnaný, navenek se jeví jako lhostejný, vzrušují ho jen velmi silné podněty, vykazuje stálost a vcelku spokojenost, klid až a chladnokrevnost či apatii; hlubší vztahy má jen k vybraným osobám; je spíše pasivní a bez velkých životních ambicí a požadavků, nemá rád změny a pohybově je spíše úsporný - emočně stabilní introvert
- **melancholik (černá žluč)** - vyznačuje se hlubokými prožitky a spíše smutným laděním, pesimismem a strachem z budoucnosti; život je pro něj často obtížný, usiluje o klid a nesnáší vypjaté situace, vzruchy, hlučnost, jeho city jsou trvalé, ale jejich intenzita se neprojevuje navenek, žije spíše vnitřně; obtížně navazuje kontakty, vztahy, které naváže, jsou trvalé a hluboké - emočně labilní introvert.
- **cholerik (žluč)** - je silně vzrušivý, má sklon k výbuchům hněvu a k agresi, těžko se ovládá a reaguje často impulzivně, nerozvázně, má sklon „prorážet hlavou zed“, je netrpělivý, panovačný, vyžaduje často od jiných ústupky, je egocentrický, soužití s ním je obtížné; emočně je labilní, city jsou u něho vyvolány snadno, navenek reaguje rychle, silně, často bez zábran - emočně labilní extrovert.

## TYPOLOGIE CARLA GUSTAVA JUNGA

C.G.Jung položil základy dělení temperamentu v závislosti na přístupu k okolnímu světu.

**INTROVERT** Člověk žijící především svým vnitřním životem, avšak velmi vnímavý ke svému okolí, přemýšlivý, empatický pozorovatel, rozvážný ve svém jednání a opatrný ve svých citech, sklony k mlčenlivosti v případě neexistence relevantního tématu, preferuje nepřímou komunikaci (e-mail, dopisy, SMS) před hovorem. Ve společnosti preferuje menší skupinky (méně než 5-10 osob) introvertních lidí.  
**V případě nutnosti je po určitou dobu schopen se chovat extrovertně.**

**EXTROVERT** Člověk žijící navenek – povrchní a spontánní ⇒ snadno komunikuje a dokáže zahajovat a udržovat i hovor „o ničem“, jedná rozhodně a rychle až zbrkle, po citové stránce je velmi otevřený ale jeho city jsou taktéž povrchní a je **méně** vnímavý ke svému okolí. Ke spokojenosti potřebuje být v centru dění, nejlépe i pozornosti, tudíž se rád objevuje na akcích s větším množstvím lidí.

*Často rozšířeným mýtem je tvrzení, že introvertní osobnost je nevšimavá vůči svému okolí a naopak extravertní velmi všimavá. Ve skutečnosti je to však obráceně – extrovertní osobnost je sice schopna vjemy ze svého okolí vnímat ve velkém množství, ale méně intenzivně...*

*Důvodem vytrvalého přežívání tohoto mýtu je skutečnost, že introvertní osobnost si sice všimá mnohem více detailů, ale nechává si je pro sebe. Zároveň však vysoká kvalita vjemů způsobuje problémy s přetížením vnitřního myšlenkového procesu a pocity zmatenosti, vyčerpání.*

**Míra introverze též často roste s narůstajícím intelektem.**

Poměr introvertů a extrovertů v populaci je přibližně 1:3

## TYPOLOGIE VYCHÁZEJÍCÍ Z MBTI

V návaznosti na Jungovu teorii vznikl během II. světové války osobnostní dotazník MBTI (Meyers-Briggs Type Indicator). Na bázi MBTI David Kiersey zkonstruoval typologii osobností dle dominantních vlastností, temperamentů. Temperament zde souvisí s ústřední, dominantní potřebou člověka:

- **Hráči** hledající rozruch (méně než 40 % v populaci)
- **Strážci** hledající bezpečí (méně než 40 % v populaci)
- **Racionálové** hledající znalosti (více než 10 % v populaci)
- **Idealisté** hledající identitu (více než 10 % v populaci)<sup>[1]</sup>

## TYPOLOGIE ERNSTA KRETSCHMERA

Vychází ze vztahu mezi tělesnou konstitucí a temperamentem, navazující na Hippokratovu konstituční typologii. Podle určitých rysů těla vypracoval typologii osobností a nemocí, které tyto osobnosti ohrožují:  
**pyknik – cyklotymní typ** – stavba těla: menší zakulacená postava, slabé svalstvo, kulatá hlava, vyklenuté břicho, psychické vlastnosti: střídá nálady, otevřený, společenský, realistický, ohrožen maniodepresivními duševními onemocněními (střídání nálad bez vnější příčiny – nálady jsou nepřiměřeně dlouhé a nedají se ovlivnit vůlí)

**astenik (leptosom) – schizotymní typ** – stavba těla: vysoký, štíhlý, úzká ramena, slabé svalstvo, ostrý profil, psychické vlastnosti: uzavřený, jednostranně zaměřený, idealista, málo přizpůsobivý, ohrožen schizofrenií (bludné představy, halucinace, rozpad osobnosti)

**atletik (ixotym) – viskózní typ** – stavba těla: silně vyvinutá kostra, výrazné svalstvo, široký hrudník, menší lebky s protáhlým obličejem, psychické vlastnosti: klidný, přizpůsobivý, těžkopádný, není průkazný sklon k některým z duševních onemocnění

Tato typologie byla později zpochybněna.

# PSYCHICKÉ JEVY

- jsou funkcí mozku, zformovaly se ale vlivem společnosti
- zobrazují prostředí a současně umožňují aktivní působení na ně
- tvoří složitý a jediný systém, propojený, působí v jednotě
- mění se v průběhu vývoje jedince
- jsou variabilní

## TŘÍDĚNÍ PSYCHICKÝCH JEVŮ

- psychické procesy (poznávací, procesy paměti, motivační)
- psychické stavy (stavy pozornosti, nálady - dočasné a stálé)
- psychické vlastnosti (dlouhodobé znaky osobnosti - schopnosti, motivy, postoje, vůle, temperament, charakter)
- specificky získané dispozice

### ➤ **Psychické procesy**

- **VNÍMÁNÍ A PŘEDSTAVOVÁNÍ** = proces subjektivního odrážení objektivní reality v našem vědomí
  - **VNÍMÁNÍ** – smyslové poznávání = proces, kterým zachycujeme to, co v daném okamžiku **působí** na naše smyslové orgány – pouze předání informace, nutno zpracovat. Výsledkem vnímání je počitek a vjem.
    - **vjem** - odraz předmětu jako celku
    - **počitek** - odraz některého znaku
  - **PŘEDSTAVA** – názorný obraz něčeho, co v dané chvíli **nepůsobí** na naše smysly. Základem je zapamatování minulého vnímání. Může být vyvolána mimovolně nebo záměrně.
    - **pamětná představa** - co jsme dříve vnímali
    - **fantazijní představa (fantazie)** - nové představy na základě zkušeností, vjemů, pamětných představ
    - **asociace = řetězce představ**
      - snění, tvůrčí fantazie
- **MYŠLENÍ** = zpracování informace smyslového poznání, zobecnění
  - ANALÝZA, SYNTÉZA, SROVNÁVÁNÍ, ABSTRAKCE, ZOBECŇOVÁNÍ, INDUKCE, DEDUKCE, ANALOGIE
- **ŘEČ** = nástroj myšlení a forma (způsob) dorozumívání
  - je to nástroj k vyjádření myšlení, resp. jeho výsledků
- **PAMĚŤ** = proces odrazu minulé zkušenosti v našem vědomí
  - ZAPAMATOVÁNÍ
  - UCHOVÁNÍ
  - VYBAVOVÁNÍ
  - ZNOVUPOZNÁNÍDůležité pro učení i jakoukoli lidskou činnost.

- **EMOCE, CITY** = prožívání vztahu ke světu, emoce jsou širší pojem, cit jako zážitek emoce
  - libost či nelibost
  - znaky citů: subjektivní, spontánní, předmětné, polární (krajnosti), ovlivňující další naše nálady a projevy, přenositelné, personifikační (na předměty)
  - další pojmy spojené s emocemi: nálady, afekty, vášně, citové vztahy
  - VŮLE - zajišťují dosahování cílů cestou přes překážky
    - řízené, uvědomělé uskutečňování cesty k dosažení cíle

Emoce jsou cestou k trvalému zapamatování vnímaného jevu.

## ➤ **Psychické stavy**

Pod pojmem psychický stav se rozumí celkové psychické prožívání člověka v určitém okamžiku, či úseku. Jsou poměrně stabilnější než emoce.

Druhy psychických stavů:

- **POZORNOST** = zaměřenost, soustředění na jev, podněty (vnější i vnitřní)
  - bezděčná i úmyslná
- **NÁLADY**
- **INSPIRACE**
- **NEROZHODNOST**

## ➤ **Psychické vlastnosti**

- **TEMPERAMENT**  
Soustava psychických vlastností, které se projevují způsobem reagování, chování a prožívání člověka. Odlišnost lidí, dynamika prožívání - **dynamické vlastnosti osobnosti**.
- **SCHOPNOSTI**  
Soubor předpokladů nutných k úspěšnému vykonávání určité činnosti. Nejsou vrozené, nýbrž rozvíjí se na základě vrozených vloh.
  - **VLOHY** – vrozené, základ pro schopnosti. Jedna vloha může být základem i několika schopností.

### **ÚROVEŇ ROZVOJE SCHOPNOSTÍ:**

- **NADÁNÍ** – souhrn schopností vedoucí k nadprůměrným výkonům. Vliv vrozených vloh. Potenciál.
- **TALENT** – vysoce rozvinutý soubor schopností.
- **GENIALITA** - nejvyšší úroveň intelektuálních i tvůrčích schopností, vysoce rozvinutý talent. Vždy musí působit další faktory (motivace, prostředí, temperament, emoce).

### **DĚLENÍ SCHOPNOSTÍ:**

- Paměťové, psychomotorické, umělecké, verbální, orientace v prostoru.
- Významnou schopností je **INTELIGENCE**.
  - **INTELIGENCE** – všeobecná schopnost.
    - Všeobecná rozumová výkonnost člověka, schopnost sloužící k řešení problémů.

- Schopnost učit se a zároveň tyto vědomosti a poznatky uplatnit v praxi.
- Různé typy inteligence: všeobecná, matematická, sociální...
- IQ testy - číselné vyjádření úrovně inteligence jednotlivce porovnáním fyzického a mentálního věku.
  - 110 - 130 bodů = nadprůměrná inteligence
  - 90 - 109 bodů = průměrná inteligence
  - 80 - 89 bodů = podprůměrná inteligence
  - méně než 80 bodů = slabomyslnost (lehká - debilita, střední - imbecilita, těžká - idiocie)
  - nad 130 bodů = vysoká inteligence (Mensa)

#### ○ CHARAKTER

- Charakter je komplexní systém struktury osobnosti, souvisí s temperamentem.
- Charakterová složka se podílí na chování a jednání jedince ve společenských vazbách, vůči ostatním lidem. Seberegulace osobnosti, vztahů na základě morálních kritérií.
- Charakter se odvíjí od vytrvalosti, sebeovládání a svědomí.

Je to souhrn psychických vlastností osobnosti, které se zakládají na mravních zásadách a projevují se v chování a jednání člověka.

Je to nesmazatelné znamení, ale:

- není vrozený ani dědičný, nýbrž výsledkem vlivu společnosti i individuálních zkušeností
- je usměrňován rozumovou vyspělostí člověka
- vliv VŮLE
  - SEBEUVĚDOMOVÁNÍ – uvědomění si vlastní existence
  - SEBEPOZNÁNÍ (sebehodnocením) – uvědomění si svých zvláštností
  - SVĚDOMÍ - hranice, za něž již nemohu jít
    - SEBEVĚDOMÍ - vědomí svých schopností (co zvládnu)

- **Charakter** (řec. χαρακτήρ, původně rydlo, později rytina a ražba na minci) znamená ráz či povahu, celek podstatných a stálých rysů, které **charakterizují** určitou osobu nebo co ji odlišuje od jiných.
- Charakterní člověk je ten, který jedná podle svého „charakteru“ či povahy a ne podle toho, co je právě výhodné.
  - Dbá na svou čest, drží slovo a nemění své názory a postoje podle nálad svého okolí.
  - Lze se na něj spolehnout a spolupracovat s ním, a to zejména v nesnadných nebo dokonce nebezpečných situacích.
  - **Opak je člověk bezcharakterní, který se řídí jen vlastním prospěchem.**

#### ○ MOTIVACE A POTŘEBY

- MOTIVACE = souhrn činitelů, které podněcují, podporují, aktivizují nebo utlumují a brzdí jednotlivce
- MOTIVY = pohnutky člověka k činnosti, k jednání. Mají cíl, směr intenzitu, vytrvalost.
  - POTŘEBY – nejsilnější motivy k jednání.
    - Je to stav nedostatku nebo přebytku (souvisí s chápáním hodnot).
    - Dělení potřeb:
      - Fyziologické (biologické) - dýchání, potrava, bolest ...
      - Psychické - potřeba bezpečí, sebeúcty, lásky, interakce ...
      - Sociální - kultura, vzdělávání ...
  - Další motivy:
    - ZÁJMY, NÁVYKY, CÍLE, PŘÁNÍ, HODNOTY, POSTOJE, EMOCE.
      - **Zájem** = soustředěné, déle trvající zaměření na uspokojování určitých potřeb. Vyhraněný zájem = **záliba**.



# ROZUM

- Rozum je schopnost lidské mysli zobecňovat jednotlivé zkušenosti, pracovat s abstraktními pojmy a činit závěry z předpokladů.
- V běžném užití má však slovo *rozum* a od něj odvozené přídavné jméno *rozumný* širší význam (např. „měj rozum“, „rozumná cena“, „rozumné chování“).

Rozum je jeden z nejdůležitějších filosofických termínů a jeho chápání i hodnocení se u jednotlivých myslitelů a škol liší.

## Rozlišení pojmů rozum a rozumný

**PLATÓN** rozlišil dvojí roli rozumu - *noésis* jako „nahlížení věčných podstat“ a *dianoia* jako rozmysl či rozvažování v praktických otázkách. Rozum je nejvyšší schopností duše, která jediná má přístup k tomu, co je neměnné a věčné, je tak obrácen k tomu, co se nemění a nepomíjí, rozvažovací schopnost řídí jako „vozataj“ dva koně vášní, dobré a zlé, „krotitel“ přirozených sklonů a vášní.

Antickou tradici převzalo evropské myšlení v **KŘESŤANSKÉ SCHOLASTICE** pojmy *ratio a intellectus*, kdy **ratio** se především zabývá věčnými věcmi a **intellectus** rozvažuje na základě poznání i zkušenosti.

**IMMANUEL KANT** obnovil dvojí pojetí rozumu jako apriorního (**Vernunft**) a empirického či aposteriorního (**Verstand**), který pracuje se smyslovými zkušenostmi. Vlastní rozum však ještě rozdělil na „čistý“ (teoretický) a „praktický“ zejména proto, aby obhájil nezávislost „říše svobody“ či „říše účelů“ lidského jednání a etiky na přírodě jako „říši nutnosti“, ovládané přírodními zákony.

**HEGEL** sice uznává Kantovo rozlišení, nespokojuje se však s pojetím rozumu jen jako lidské schopnosti a vrací se ke starší představě „světového“ či absolutního rozumu, který nezávisí na jednotlivém člověku. Právě tuto představu absolutního rozumu zpochybnil i **FRIEDRICH NIETZSCHE**, zejména jí však silně otřásl války a zločiny 20. století, takže moderní filosofové hledají skromnější formy rozumu.